

el martes 10 se anuncia el estreno  
de la obra de Herranza El Hogar  
moderno, que según me han  
dicho y usted había adivinado  
respeto de la de Cabestany (el  
orden de los factores no altera  
el producto) es satira, critica o  
lo que por el estilo hebre por  
el consabido patron del hogar  
sin fuego por causa de las  
afirmes ponduscas de toda  
la familia y que termina  
con la vuelta al redil de  
las descarriladas ovejas. Amen.  
y informare a usted del  
resultado.

Ateneo de Madrid

7 - Octubre - 1893.

Mi querido D. Benito: su  
carta última me ha encontrado  
en Madrid, en donde me han  
bien hallado todas las que  
hubiere tenido la bondad de  
escribirme porque no me he mo-  
vido de esta Corte de Argulo  
y el Mashorra en todo el verano.  
Ello ha obstaculado a la influencia  
de la reforma territorial militar  
en parte la que se hallaba inte-  
resado un tío mio cuyo paso por

Madrid tenía yo que separar, y  
que efectivamente por arte de  
los motivos y los moros no se  
ha movido de su residencia  
dijéronse a mi como el  
carador del cuento de Campo-  
amor:

... el comprado buscado  
el carador corrido  
y el pájaro vendido y no cazado.  
Pero en fin ya pasó el verano  
- que he sido de los escapados  
entre los del género - y pienso  
en mí el invierno que promete  
ser también crudo en su espe-  
cialidad.

La Comedia inauguró  
su campaña con San Dolores

y el Café. Esta última ha sido  
vilmente degollada gracias  
a los buenos oficios de Bolaguer  
(a) el Athleta y de Cepillo verda-  
deramente desafortunado en esta  
ocasion.

El abono con el nuevo sistema  
que supongo conocerá usted  
ya (un día por semana)  
es considerable. He todo los lunes  
y viernes en que no hay  
Fest.

El loro roto de Cabesta-  
ny ha muerto en flor. Vase  
que no se representa por  
ahora por miedo a un  
fiasco. En su lugar para

y tira ya sus 100.000 ejemplares  
diarios. Se recomienda, si quiere  
pasar un buen rato la lectura  
de los telegramas de los corres-  
pondentes de los periódicos de  
Madrid. Lo serio aquí es que  
si la Monarquía le hacen  
falta cinco o seis triunfos  
más o menos auténticos so-  
bre los referidos para ~~no~~  
arrollada por el chauvinismo  
republicano.

Anunciándole el pronto  
~~envío~~ de noticias frescas sobre  
la cosa patral se despiden  
su amigo que mucho le  
quiere

José de Cuba

D. José Echegaray está en Madrid  
y me encarga le salude cordialmente

Ateneo de Madrid

Mata y Brea se han quedado  
con el depositado pero no han  
presentado aun lista de  
compañía.

Por esto que anteayer he  
visto en la prensa una noticia  
referente a Brea en la que  
se dice que D. Antonio ha  
debatido en Buenos Aires  
con la muerte civil y con  
un éxito formidable. Me lo  
explico perfectamente.

Volviendo a Brea y  
Mata le diré que estos con-  
paneros maestros no tienen

autores, ni gente, ni gentes, ni  
simpatías, ni nada. Pepe  
Rubio y Matilde me han  
contado la mar de cosas  
de Bueno y Bueno que los  
ha contado de Matilde y  
Pepe Rubio. Es probable, no obs-  
tante que a la hora presen-  
te estén otra vez avisados.

Este invierno estarán abien-  
do todos los teatros de Ma-  
drid, porque hasta la Alhambra  
se unozado se apresta  
para la lucha y parece  
ser que a su vuelta de  
América María Zuban irá  
a la Princesa.

Lo de San Quintín ha depar-  
tado prodigiosamente por el  
título - maravillosamente en-  
jido - la atención del público.  
Y aunque no sea dato que deba  
tenerse en cuenta por su  
ninguna autoridad debo  
decirle que el paleo de los au-  
tos habla muy bien de él  
aunque no le ocultaré que  
ya hay quien encuentra  
el primer acto lan-  
guido!!!!!!

Lo de los nuevos Fines muy  
notoriamente a la gente de  
escalera abajo. El Uniparal exple-  
ta perfectamente el filon con  
las anécdotas sobrantes del 60