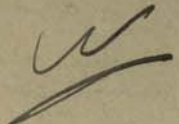


largo tiempo, le reputo
como el mas ingeniero
de los brujos.

Salude al bueno de
Nouques; evídese y re-
ciban un abrazo de su
buen amigo

Enrique J. Madrazo

Contestado en 3 de Sept.
de 1912
Vega de Par. 

Mi querido amigo Don
Dimito:

Mi sobrino Luis Polo
me dice que ha entregado a
Usted; y que U. queria
saber lo que resulto defec-
tuoso en la unica represen-
tacion que tubo lugar.

Los ensayos fueron tan
insuficientes que ningun
actor sabia lo suyo, y el
conjunto tan insuficiente

que todo pareció muerto.

El que hizo de Bartolo,
que es el cuestionado y de
carácter mítico, es una figu-
ra muy peligrosa, pues, en
su delirio de grandezas cae
con facilidad en el ridículo.
Además es un tipo desconocido
para el público, y sus con-
comitancias con Jesucristo le
repugnan al público;

Neli representa la his-
toria de un alcoholico; pero
no como lo hizo Dorras,
que en el primer acto
se ofresio al público con

los signos de degeneracion
(temblor, tartamudeo etc) que
solo son bien claros en
el ultimo acto.

Yo entiendo que la copia
micrografica que le
han entregado a U. es la
que a mi entender esta
en su lugar.

Me voy enterando de
un magnifico proposito
de Directores artísticos y be-
llas esperanzas. ¡Ojalá!
a galvanizar el teatro
español, muerto hace