



SANTANDER

Amigo Don Benito; le mando esta  
atrocidad de usted, no que a mi me  
parezca, sino porque tengo que en  
justicia se lo parezca a los demás.

Como verá en el van Tres drama,  
esto es una buena idea, pero es lo  
cierto que en un teatro arte mas eleva-  
do en una obra cuanto mas te-  
ma lleva en su estructura; siempre  
que esto se desarrolle con natu-  
ralidad y lógica y vayan a su ter-  
mino con la concordancia y  
armonía que pide una obra  
musical. El Drama trico  
de los artistas italianos no tendrá  
jamás la altura del de Wagner

por la multiplicidad de los  
motivos de este último arte.  
En su engre obra no se pierde  
las unidades dentro de la uni-  
dad de estos motivos.

Me parece que la voz humana  
bien vale una orquesta, y des-  
cribe y expresa con mas ma-  
tices que aquella esta; lo  
difícil esta en conciliar los  
temas y melodías dentro de  
las reglas de la armonía.

Creo que el arte dramático  
debe procurar ser mas completa  
de que en la actualidad, y que  
satisfaga de los motivos convencio-  
nales que imponen el público se oia  
te camino de la ciencia y con esta  
se vaya engrandeciendo.

Estas cosas pensaba decirle  
hoy al llevarle las enartillas de



LIBRERIA

Señor, pero tengo que saber de  
Lantander para asuntos pero  
señorales impos. bit. también  
por un platón amable y  
habría.

Su admirador  
Maestre