Oviedo 22 - ~~Sept~~ - 95

bajos. Si yo tuviera lo que tienen todos los mozos de corbel, era recto enérgico y no decadentista y afeminado, estoy seguro de que en 4 meses despachaba la Exposición, Julieta (Shakespeare-Lozano-Rivas) Clara Fé y la Millonaria.

Pásmese Vd. Armando Palacio y yo no nos saludamos. ¿Por qué? no sé. No hemos riñido. Pero, el pasar, habla poco de él, y además he hecho caso de una calumnia de un periodista mexicano y Vd. y yo encontramos á Armando agotado en su último libro.... Yo no he leido ese libro, ni he hablado á él, ni creo en tal agotamiento, ni hablaría de él, aunque quisiera. Y así recibo (por siempre, no sé) una amistad de treinta años entre hombres de cuarenta! ¡Son letras envenenadas! Para el genio, que pase así, pero que no.

Cariñosos recuerdos al periodísimo Poveda: Que mejore su salud hermana.

Escríbame y perdóneme. Soy de corazón

Leopoldo Alas

Mi periódico de Barcelona, sabía yo por Pablo Latour y Vd. no vendría, y la triste causa. Señor Dios que la forma-publica no dicen por consulado.

Mande mi elogio de Vd. Frey-trabajo tanto y tenga confianza en conciencia ~~[illegible]~~ esto es para la Gaceta. Esta me escribió el marchante y yo no le escribí todavía. Yoque, por un año de Berlín (español) y habría estado allí viendo teatro alemán. La compañía me dice allí y no la mencione del año pasado, + Jiménez (su Estentor). Poca cosa. Debía llevarse á la Calderón, ó á Rosario Pino mejor. Está demasiado sola, y tiene una dama de carácter, que no es mas que un temperamento lanfaticinfantil.

Yo no he hecho nada, ni lo haré, sino mi regla de marcha, para lo cual será necesario que el domingo salga. Tengo que pensar tanto en los intestinos, que no hay poesía posible. En todo el verano no he hecho mas que cumplir con los periódicos (Heraldo incluso). Este otoño pienso publicar «Cuentos morales» probablemente por mi cuenta; y por esto que he de pedir á Vd. consejos y datos administrativos. Con Genaro he

hablado de un proyecto mío de publicar una "Revista Barata", barata de veras, en folio, á dos columnas, papel satinado, buena letra, unas 32 páginas, muy variada, de filosofía, literatura, política de actualidad, crónica de sociedad, en fin, amena, popular, internacional, radical... viva. Cuando vd. á acaso por Madrid me fallaba y volví por allí. Yo figuraría como director y responsable de todo lo que se publicara otra.

Si nos entendemos proyectos de vd. coincidieran algo con los míos, entonces podríamos juntarnos, y no obstante que cambiaría mi plan. Vd. dirá si me da la gustosa de ir por con usted. Editores nuestros, veríamos cómo lo mejor para ir poniéndonos bueno y que nos dejáran algo más de un jornal, podría pasar.

No es que yo me esté contando con el Imparcial, Globo, Publicidad, Madrid Cómico, Nuevo Mundo, etc., pero es que la libertad de esos periódicos es relativa y yo tengo algo que decir de muchas cosas de que allí no hablo. En fin, yo tengo ganas de escribir algo mío. O de trabajar en algún nuestro.

Para el caso de que vd. quisiera juntarse (y pensarse en un sitio, internacional) yo cuento con otra parte de España con jóvenes de talento e entusiasmo, fé y color que me ayudarían. La cosa hablo de improvisar y creo se vendría bien. Piénselo bien. Si me allí voy yo solo, á mi manera.

En cuanto al teatro, y por lo que me escribe, tengo varios proyectos, ya me contaré. Pero los proyectos no son arte. Ahora el más visible, el más próximo al telar es "La millonesa". Me gusta el asunto, la charpentre, y está hecha de un quirón; pero he tenido miedo á los personajes secundarios. Me hace falta un negocio en gran vicario se coma el drama y la novela de otro; y yo en tiempo para dentro cosas; no quiero un negocio vago, de melodrama, sin verdad económica, y al mismo tiempo tener la frialdad de la debilidad y mi desconocimiento del asunto. En fin, ya veremos. De otras cosas no le hablo, porque, por ahora, están muy