

Madrid 4 de set. 1893

M. D. Sr. D. Vicente Pastor Galdos.

Mi querido y distinguido amigo:
Te he mandado hacer un comedia
"La de la Guincha" que me he que-
tado mucho

Los dos personajes de Rosario y
Victor son muy bastante y en otros
va apoyada la abla, los demás jira
al relator de otros actos y un secun-
dario, ninguno se da la verdadera
importancia artistica.

Digame si cuenta quien es
colocada por el argumento el trabajo
para que los autores queden contentos

y los artistas puedan alternar en
el trabajo a fin de evitar compli-
caciones que pudieran venir de
impulsiones o tempestades

Le des a V. detalles de como
dego pende el trabajo

Superabundancia según tiene por
fido con

Una pieza de guerra de Dolores y etc.
termina un paquete de D. de
amor de la Cruz

detenido el es de representantes que
esto pueda dar

El caso (destruido) Le huelga de
Hijos de (Luisque Bayard)

ayuda de esto

Una pieza y de guerra le convida
en D actor original y en proveer
El Hogeit moderno

y en el mismo de la temporada de
D. de los P. Baldo y D. de los
goz

Digame si queda el autor o después
de D. de los P. arreglado en el trabajo
a todo vengo y si le parece bien
mi proyecto

Superabundancia a un gran punto
por casi todo el tiempo este en
Madrid

Permítame a V. lo mismo

Conserve buenas y sabe cuanto
le queda su buen amigo y amigo
vado L. de los P.

Amilia Menis