

37 Rue Danfort - Rousseau - Paris

D. D. B. Ponce Galdiz
Madrid.

Mi querido amigo:

al recibir
su muy grata del ^{que} habia ya empera-
do. El grande Desierto, haciendo algunos de
los tipos: tengo ademas preparados todos los
datos de trajes etc. y por lo tanto voy a
emprenderlos de firme. Como me hallo
ahora algo muy desahogado de trabajo, y
en estos ultimos tiempos, puedo asegurarle

que para la fecha indicada por Uof. esta-
ra corriente. Cuente Uof. con ello, ni por
mi, ni por el grabador no faltare.

No sea Uof. que sea mi indulgencia
la que me haga juzgar a La familia de
San Roque como lo hice. En materia ar-
tistica soy muy exigente y no transijo con na-
da. Hay en ese libro una serie de observaciones
que le honra a Uof. como artista por haberlos hecho
(y bien) y como hombre por haberlos publicado.
No sabe Uof. cuanto placer senti al leer en
cuadro de Madrid, de ese Madrid tan des-
deñado; ni escrito, ni pintado por nadie; cuando
como todo, tiene su fisionomia especial, su caracte-
r su belleza propia en su totalidad. Por consi.

quiere, ya puede Ud. figurarse con que gusto recibiria mis manuscritos. Por tanto, al intercalarse en el texto de su libro.

Respecto a la forma de la ilustracion no voy Ud. de camino malo... pero ya tendre el gusto de hablar de esto con Ud. cuando voy a si ya que deseo sea lo antes posible.

De todas maneras no sea ni qd determine el Oriente..

Cuando voy a venir, arreglaremos la de Araspiles.. Lea Ud. mi banco de hasta entonces.

Por el Doctor, ni siquiera autorabuenal, la caja de Muzpedez, por favor: el caso de Concentracion es de una necesidad... Montre me muy desimpacion, que me dieron mostalgia

de Madrid.. Igual el plan de la obra, aunque eso presentarlo, por el tipo de Felipe.. pero sea como fuere ~~espero~~ espero con grandes deseos con el comienzo.

Cuando bien hace Ud. con todo eso punto Galdos, este donde generalmente ni alguien tiene preocupacion artistica es para producir cosas convencionales siempre, fuer de lo largo, sin originalidad, etc. Cuanto no des yo para poder hacerlo en mi modesta esfera pero ya lo prohibe y por poco el nombre me gana. Dura y triste es para mi la emigracion pero es una necesidad.

Perdone Ud. estas torturas y mande a mi esposa y la salud
Lluch

Paris 15 Mayo 84