

TEATRO PRINCIPAL
GRANADA

Mayo 27/904

D. D. Quinto P. Galdo.

Mi querido maestro;
con la consiguiente con-
tinuación de tu telegrama
me en el me dice haber
autorizado a tu hijo
en esta.

Lo debuto mañana con
"el Muelo" que ha sido
ejecutado y designado
en esta. Telegrafaré el
efecto del verdadero efecto

V. notará D. Quinto P.

En mas y en espera
del nuevo triunfo de
Barbara la retira
su admiracion una
vez mas el corazon
amigo
Jesús Trueta

ninguna compra (ni
las Guerras) da el n.^o
de represent^o q^o yo a la
obra y es porq^{ue} la hice
con mucho amor y
se presenta muy bien.

Y a otra cosa. En
Palma de Mallorca perdi
3.000 duros porq^{ue} me pro-
hibieron 16 entradas reser-
vadas a la Guerra y
efectivamente no va a
Palma.

Pienso volver este
invierno; Cree V. q^{ue} es justo
q^{ue} esos entradas se reserven

al q^{ue} por la prohibición pudiese los cuarenta
Euros q^{ue} se.

Barbano pues autorizándose en
primera instancia a me reserven charnicada
El Modelo y Barbara en Palma de Mallorca
Morera del orden y a la Sociedad y
por Dios q^{ue} no pare lo de Francisco y
q^{ue} me ha costado 4.000 pesetas de
della ^{della} ^{Barbano} ^{Barbano}
para "para" estremada obra y me
la encuentro abundante