

8
La Biblioteca tendrá impreso en salis as-
roso y podré hacer y deshacer y retorar el
que hasta que salgan á mi gusto, cosa que
no podría hacer en otro taller cualquiera.
De todos modos, Verdague me ha concedido
que el corte de estos clichés sea de 10 cent.
cent. cuad. pareceis á que graban los le-
mes si bien él me graba á menos de
15 para el público.

Suplico á V. que me conteste cuanto
antes afirmativamente pues sea en ello
mi dignidad de artista y el que los clichés
resulten intachables; en cuanto
tenga su respuesta afirmativa voy
á poner manos á la obra.

Si queda entre nosotros el con-
tenido de esta carta se lo agradeceré
pues nada detesto tanto como el
decir que ha dicho.

Y con esto y un buen apretón
de manos se despide de V. su buen
amigo que le quiere y admira

Preb. JH

Barcelona 17 Junio 1883

P. - Dr Benito Pérez Galdós.

Muy estimado amigo:

Por carta del amigo Vinas y Calvay
he sabido que obra ya en poder de V. el
ejemplar de los Cuarenta vivos que desde
medio año hace se guardaba, así como
lo amable que con él estuvo V. de lo
cual no me sorprendí en manera alguna.

Estoy atanto casi las últimas carreras
del Equiproce apesar del zarandeo
á que van sometido sus triumfos
literarios — no lo sea V.... ó si no, como
guste — lo que tal vez ha tenido noti-
cia, apesar de las molestias que trae
conigo la gloria y apesar de mi sen-
tad que con todo esto se han pechado
á perder mas y mas.

Tengo ya tus cuartos partes del
tomo y no será el peor que habré
hecho lo cual equivale a decir que
no estoy descontento de lo que llevo andado,
no se haga V. ilusiones por esto, que
distará mucho de Gerona de Pellissier.

Ya propiamente a su paso por Barcelona
tuve el gusto de hacerle ver algo de lo
que llevaba hecho y parece que
me le desagradó aunque a decir verdad
es tan buen amigo! No obstante por
ciertas observaciones que me impidió
hacer otros dibujos misos creo que me
lo hubiera indicado si hubiera visto
decaer en esta obra.

¿Y como andaba ventido Mal
vadorillo? que hasta la fecha va
demando en sus vinetas que es una
vergüenza.

Pasemos ahora a la cuestión ^{de grabado} que
quiero dejar depachada antes de
salir de Barcelona.

¿Recuerda V. que en una de mis

primeras cartas le manifestaba la inco-
patibilidad por decirle así entre el gra-
bador de V. y este su ilustrador, y que
V. me contentó ^{mandándome} ~~mandándome~~ que no
tenía dificultad en dejar esta cuestión a mi
mejor conveniencia.

En el caso que entre el tal grabador y
yo existen ciertas corrientes que por pura sim-
patía me obligan a que no entre en
dibujos ^{misos en} ~~misos en~~ su taller; corrientes que no
merecen ser escritas por ser pura chispa
gráfica pero que merecen ser atendidas.

A pesar de que él debe saber muy bien
que si no es por fuerza no le cedere jamás
un dibujo mío, mandóme el otro día
un muchacho pidiéndome en nombre de
V. los dibujos al Equipe, contentándome
yo que los tenía ya comprometidos.

Lo están en vigor, pero quisiera
que por tal los diera V. y fuese un
permíttera que los grabara Verdagué
que aparte de que es el que mejor
hace el fotograbado en España, por
el mero hecho de ser yo el director de