

Jr. D^o Benito Pérez Galdos

Mi querido, y que Ud. quiera que se le ponga
ya poner.

La costumbre, el hábito se en los episodios de las
luzes de los siglos de la guerra es también bastante
complejo y confuso cuando Ud. mismo al menos
en un momento, hipótesis y demás retrazos de hechos
que a veces destruido esa Ud. entre otras muchas
citas imprecisas, conjeturas y algunas algunas como
un río sobre la grande Ud. habla sin embargo de
nada. En cuanto de otras cosas me entiendo esto.

Por la demon (y se acabó al por) ad. de. o. Ud.
abscendire una al ideal del estado del universo,
y la que llaman ya por un al estilo plutarco
Facion de un que se usa Ud. en un caso, en una
novela fuente, con fuente o de la verdad, la impo-
sibilidad que se ve plutarco y de la de la
muy bien. Ud. Ud. que han escrito. Por supuesto
y el de la del castillano le mande al de la
genio.

Puede ser un gran escritor, pero muy aparado.
Un error de un caso el voy la mejor se veía senti-
de y de la. hecho. la carta de la el de la de la; de la
y de la y de la. una que de la de la. la de la
velo es de la, de la, de la, de la. La de de la en
vea de de la y de la en de la. de la de la: al de la
mejor que la de la en de la de la. la de la
una de la en de la. de la de la de la de la los
jorn de de la. de la de la de la de la de la
que la de la de la de la de la de la. de la de la
puedo y lo que de la en de la de la.

La de la de la de la, la de la de la y los
cartas de de la, de de la de la y de la de la
- de la de la

Luz de Alas

Mi muy querido y admirado amigo: hace mucho
tiempo que he de la y el de la de la.
envío antes que de la de la de la de la
creo poder decir cuando de la de la
jo con de la de la. Como el de la de la
circulación en que de la de la de la de la
y de la de la de la, y tengo de la de la
de de la de la de la de la, que
no se de la de la de la de la, que
de de la de la de la de la, no de la de la
de de la de la de la de la de la. De de la
que de la de la de la, por el de la de la
peral de la de la. Por de la de la de la
mucho de la de la de la de la de la
son de la. Por de la de la de la de la
antes de la de la de la.

En mi opinión de la es de de la y de
la de la de de la; de la de la, de la
para de la. Veo que de la de la de la, de la
vaya de la de la que de la de la de la
y de la de la de la. Lo de la de la
de de la de la de la. de la de la, de la
del de la de la de la de la de la
de de la. "Duch de la de la de la
de de la de la de la de la de la"
(viste de la de la de la de la de la
que de la de la de la de la de la) de la
tumor de la de la de la de la de la
"de la de la de la de la de la" de la
en de la de la de la de la de la de la.

dele de ritos, pero de que un quejamos,
ni en Francia, que es primera potencia, ha
grande cosa en iiberia, hasta con un libretillo
en humillante un libro tan bueno, tan grande,
tan profundo, tan maravilloso como "El juicio
de vivos".

Si me ha leído yo le aconsejo a Ud. que lea
los escritos de Plantat a los Padres. Apra
te perdición, contradicciones y misantropías, es
un libro de una fuerza colosal en su situación
en que puede Ud. leer a 1811, si contiene todo
de lo que es en el dolor de la, o Antena, o un
frente y símbolo o de vez más: un curso
del arte. Por un le muestra indolencia (y en esto son
toda su luz una necesidad en España que Ud. y
aun pronto podrá) es una forma revolucionaria del
arte, un estudio profundo que ocha por tres se
muchos axiomas estéticos de la época admitidos. La
briedad del arte superior a no en Plantat en Dula
y en Ud. tiene una grande, digna de ser muy estudiada.
Por que Ud. me es que la adula le dice sin palabras,
que Ud. hubiera un le profundizado tanto como
Plantat y Dula (de Plantat hablo especialmente visto
aplaudido a L. Edouard y Brasseur y Bendet)
pero he entendido o reconocido o lo que sea el quid
humano de que puede ser admitido el arte estético,
de un solo pelo, donde a lo que se (o lo que también) de los
punto de vista completamente nuevo, lo mismo como
se ve en Howard y D. en L. Friedmann, y en Gaudin
es una nueva fuente de conocimiento. Debe advertirle

que yo me voy a Antena en 1811, todo en general
de un nuevo modo, de un plan y nuevo y concluido
en estas. Hasta que el Abigien en forma como
lo que me le haya el libro a Ud. esto debe ser
aunque que voy a copiar de otros de todo
esto que debe ir de lo mismo que me leer y
meditar estos cosas.

Ud. me dice a los otros de Plantat esto es el
anuncio de los libros, el libro de que yo me
debe hacer una, juzga si me es que de los otros
de pluma y profusa y de la de los otros en los libros y
apudera que se con el de escribir como se que
un libro de historia le pide a Ud. como yo me,
contiene un libro de así tal vez puede la propia
videl de que hay que, pero a de vez más mejor
tente.

Lo que yo intento es que el hablar en libros
de un libro de Gaudin me voy a poder en
poco los motivos de mi entusiasmo, porque
el publico me entiende estos cosas. Yo lo voy
a que me sea porque escrito un suplemento
to al programa me voy a un escrito en
periódico. "Este es un libro de los de los de
un libro que se invita porque "los libros
mejores, y quisiera que "los libros; la de
basta así, yo le digo, lo publico ellos, como
dijo aquel que si hay un libro se me va de
un libro de.

Ud. de los mejores puntos de Ud. es
puede leer en castellano estos cosas
que me se habian escrito en un lenguaje