

Dr. V. B. Peres Galdo's
factores

Gran maestro: como van
esos trabajos? Ha empezado
la H.ª serie?

Hasta anteaer no
me ha entregado seguramente
material musical; es un
sentimiento el etno, asi es,
que en la serie y en per-
misio de los "Hijos" de nues-
tra obra, dijo toda hasta
no tener completamente ter-
minada aquella. Luego
empiezo en trabajarla bien
por ser unico el asunto.
De todas las polidivulas;
principios del siglo XIX en Roma.
Hacia un etno

en caso de Paris si devolviera
el tomo sobre de hope. Me
dijo ~~me~~ habia pensado a
dejar por 2000 en tres
actos un poco bien, pero
que de los diez para adelante
yo me estremezaba. Mas
de cambio, le he propuesto
otra para un acto tambien
de hope titulada: "Contra
valor no hay desidia". No
me a bien te musical en
esta que en la obra. Quedo
en lo que.

¿han de ha pasado
todo Casapora? ¿fueron muy
bien; digan lo que fueran,
no vos otra forma de ter-
minar con el clericalismo
que asi: a etno, y si es-
to no basta, a tiro.

De mis recuerdos a
su familia y ~~comunicacion~~
siempre muy aff.
J. B. Galdo
J. Casapora
257901

