

interacción, como antes, se plea que le de media. etc.
cuerpo que pueda tenerse y así como un
pueden el poder. Los Armonía sobre el un
defensa propia e giro mutuo el y punto, que
otra un disposición o un dibujo en mente
e' más orgánico sino e' lógico de gente.
Pero hite que no he estado hecho, que yo voy
en fin, bnt. de estas pequeñas.

Cuente que un autor me ha dicho un día felix.
Ahor voy a pensar.

Figúrese con que placer recibí esas otras cartas
que me anunciaban la que por la sinceridad que
promete y con ella censuras inevitables, que sean
como sean, sino un contradicción, no pueden borrar
la impresión de un arte primario. - Por supuesto, que
la primera es) Ud. siendo el trabajo, y si de
canso, y aunque debo mucho lo que me promete, por
fiero espero que a' que Ud. retorne su obra a' su mu-
lta contribución de parte de trabajo, o retorne bien
por al descanso. De vanidad no me hace tan orga-
to como todo eso.

Con gran afán espero. La Prohibición y suya Prohibición
de tener. - Pienso que Y. Tolosa; como no he podido leer
a' de.

Armonía de) ve e' prohibición f. de) de).

El teatro mismo es verdad; pero como que si se ve
y se ve de como un sistema: encorvado con un
brazo. De tanto el hombre de carbon de madera. e' de
de de con gran de de uso; somatización y calen-
tado, y de de un. tardes de vida de e' un acto
me abando.

Muy querido le) si por el mundo bien que le he hecho
este, y admirado mi entusiasmo y mi fin amigo
Leopoldo Alon

Sr. D^o Benito Perez Galdos

Mi querido amigo: si Ud. recuerda
lo que me decía en su carta de 24 de
Febrero (y voy a fechar) no extrañarse, recer-
dando también lo que Ud. es para mí, que
a estas horas está el pobre Clarín entre-
gado a la pira de las masturbaciones, que
es la de la vanidad yorendoa e' si mismo.
Como hay que decir la verdad siempre, de
claro que le) Ud. dice de mi novela, me
he puesto más hueso que jamón y esto
en vista el pobre Corradi (S. d. p. d.) - He re-
cibido muchas cartas, algunas de personas
cuya opinión no poro ~~de~~ de gran peso,
pero de la ^{copulacion} que aquel a quien
yo considero en España como el mejor es-
critor (sooase con todo mis artículos) y mejo
puedo ver por mi tanto como el de todos
los demás juntos, y precisamente el que lle-
va más lejos sus delandros, bnt. el punto de
que yo tendría que creer que si estaba
viendo de mí, si no fuera la ocasión como
de engañarme Ud. e' sabiendo no tendría
poder de Dios. Yo nunca le hice a Ud. un poro

que ahora quisiera Ud. envenenarnos con palabras
de miel. Recuerdo Ud. que lo que dice es muy
fuerte, que empieza conjeturas orientales y que
a quella de esos porrazos de (Ud.) ¡eh! y por los
porrazos y memoria de la gente puede ser bastante
para atontar a un novelista novel de
en toda la vida.

No seboja todo lo que hay que subir, y que
se manda, en atencion al carterio con que Ud.
me juzga, y a las impetias del gusto. Pero
asi y todo, y sobre que Ud. ojalá le vendiera
a Robinson Crusoe o a la primera impresion (diseño de la
comedia) le iría muy buena.

¿Vee Ud. de ahora que me pierdo al tiempo
haciendo libros de imaginacion? - Le vendiera por
rejo y a un objeto a convenir, lo que es de
mi convenir, de que a Ud. le he prometido
la segunda, o a tal, lo de una parte de
la vida que dice me tiene por suficiente
te y hasta sucesivamente por de, y aun en
la vida me tengo. Suponiendo que no me
engañe Ud. del todo, estoy bastante contento, y
desafío, con la mayor mayor fe, todas las al-
fileras de la gente menuda, en cualquier for-
ma que se presenten, a que se niegue o contradiga.

protestacion provocativa, a publicacion fria, elojio
alguno de la paz y por de la misma mala;
mala noticia de la

de lo habia dicho a Armande con un "o" o
dual como lo muestra yo mismo o mismo por mis-
mo, despues por un "i" justo a cinco o seis ven-
tas, especialmente a J. de la y Br. de, y a un
monte a J. de la. Es claro que despues un just-
to a "i" de la, hasta a cinco o seis ven-
tas con la primera.

Y tambien estoy muy satisfecho con la que
me han dicho de la segunda Poch, la
primera, Alexander Petrov, Armande, Dr. de
vicio de

El pobre Pich so lo portado conmigo como un
callejero. Me demuestra condiciones grandiosas de
alma. Yo mismo si pudiera jugarle en la moneda que
a él me la gustaria, por otro lado que sea
por la historia y justicia.

Orly. Muelle como un bellísimo. Me de la de
que es superior. Yo lo rescaté.

Quiérfame tan firme y tan idiota como siempre, con
su ideología y su interrelacion, y la firme independencia
de un Atorax - hablo de un libro... porque me viene
entre por el fin o por una decencia.

Y ahora por un fin, lo de Ud. chis, ¡peleles!
Veremos a ver lo que hacen despues del 2º tomo de