

Madrid 9 marzo - 916

D. Bernito: ya me avisté
con el director Villa. Luchando
en su papel daría un croquis
de lo que quisiera se tocase, y
en esto estoy. No le he podido
de terminar por tener que
ocuparme en hacer música
para una cinta cinemato-
gráfica de la Zarzuela.

Los momentos que he
pensado por los siguientes:

- 1.^o - Scene épica del tercer acto
2.^o - Racconto tenor ("Una Tarde...")
+ llegada de un torero, acto 1.^o
3.^o - Día de amor (acto 2.^o)
Final - Copla de jota.

¿Que' le parece?

¿Todo esto vendrá a durar
~~una~~ de veinte a 25 minutos.
Simplemente

La puerta

¿Y que hay de alcante?