

Contestado el 25 de Septe = 912  
Fonera de la Banca - 24 - IX - 912

dumb el ultimatum de Montaña

Moi muy querido D. Benito: ya veo,  
por su carta de ayer, que no es segura la  
inauguración de la temporada con mi obra,  
por las dificultades que, en uso de su derecho,  
opone el batallón. Yo soy del parecer con-  
trario, creo que el papel le habría de ir  
muy bien, que lo interpretaría maravillosa-  
mente y que, por lo tanto, alcanzaría un  
verdadero triunfo. La modestia de esta  
gran actriz está a la altura de su privi-  
legiado talento, y de ahí su terror. De  
todas maneras, sea lo que D. <sup>de</sup> dispongan,  
que yo, antes sus decisiones bajaré hu-  
mildemente, mi nevadísima cabeza.  
Lo que sí me atrevo a rogar a V., en  
todo encarecimiento, es que, dentro de  
las conversaciones de los señores de V., no  
desista de poner en escena tan her-  
mosa tragedia en el transcurso de la  
temporada, por que habiéndose ya

anunciado por la prensa, el presenciar de  
extremada sería ocasión á esso que ni tra-  
bajo no había merecido la honrosa apro-  
bación de V. Esto me produciría honda  
pena y aun creo que tampoco si mi  
compañero D. Pedro Calderón habría de  
santarle bien, porque le conozco y sé  
cómo piensa en este asunto.

Adjunta envío á V. la nota que me  
pidió. Me parecía que basta para que  
el ilustre actualis haga una preliminar  
labor. No estaría demás que si leyera  
la obra, como hace siempre, y así se pe-  
netrara del ambiente en que se desarrolla,  
puedo añadir si mis indicaciones  
aquellas promesas y rasgos de la  
época que redundaran en indudable  
provecho para todos. Si esto que va  
me suere es una tontería, perdóneme  
V; no es la primera que le dices

en mi vida, ni será la última, por corta  
que esta sea.

Celebro mucho que Frascos traiga  
apreciada la obra, aunque algo se  
ella tenga que olvidar, y algo que es-  
terlinos de nuevo, porque cuando me  
pongo á destrozar obras del teatro cla-  
sico soy el más misérrimo de los misérrimos, y  
pondo regular anado y oculto de un  
modo cruel y despiadado. Dios y los  
lesionados me perdonen! "El anzuelo  
de Fenisa" es una muy linda comedia;  
pero que se quite de delante donde  
está "el secreto agravio", aunque  
tenga la seguridad, por mi parte, de que  
Pistol del de Castro habrá realizado  
en "El anzuelo" un boñitísimo trabajo.

Adios, mi señor D. Benito. Ha sabido  
quanto le quiere y admira su gran amigo  
Tomás Lucasio

En los primeros días de Octubre, estaré en  
Madrid. Espero con verdadera impaciencia -