estos dias nos haya privado del placer de irle á visitar para desearle personalmente un año más feliz que el pasado. En cuanto dispongamos de un momento iremos á darle un abrazo. Sabe usted cuan de veras le queremos.

Esperando sus ordenes queda su más sincero amigo y entusiasta admirador

Fernando

Señor Don Benito Pérez Galdós.

Mi querido Don Benito: Hemos le do con todo el cariño é interes que para no sotros tiene cuanto con usted se relaciona los dos actos de »ALCESTE». Me ordena usted en su carta que emplee con usted la entera sinceridad que merece, y es orden que debo acatar por lo mucho que le quiero, admiro y respeto.

Que la obra literariamente considera da es bellisima escusado es decirlo, y no so yo el llamado á juzgarla bajo ese punto de vista. Solo me toca decirle mi opinión sobr la teatralidad de la obra; en tal concepto el primer acto me parece hermosisimo y de efecto seguro en el público; el segundo en cambio lo creo peligroso por la dificil mez cla que hay en él de comico y de sentimenta

que puede despistar al público. Pero me parece dificil juzgar de la obra en su efecto de conjunto sin conocer el tercer acto que puede ser tal que esplique y justifique el segundo.

para darle á usted una opinión completa y definitiva de la obra-completa en lo que á mi juicio de actor atañe por supuesto -necesitaria conocer la acción, por lo menos, del tercer acto y su tono general.

¿Debe usted, por lo que le digo, desistir de terminar la obra?. Creo que no; por que le repito que un acto tercero acertado puede, no solo justificar el segundo, sino asegurar el exito definitivo de la obra total.

Enfín usted hará lo que mejor le parezc Obedeciendo á usted le he dado mi opinión con entera sinceridad, que es tambien la de Maria; pero usted manda y nosotros obedecemos.

Mucho sentimos que el trabajo brutal de