

Dr. B. Pérez Sabido.  
Santander.

Mi muy querido amigo D. Be-  
nito: el primer cuadro ya  
va bueno; espero terminarlo la  
semana que viene. Trabajo en  
tres ó cuatro diarias, por las tardes.  
¿Cuándo podré recibir el 2.º?  
Se demora el envío, puesto  
que la fragata está bien pre-  
parada.

He hecho algunos cortes, para  
este. Los diálogos entre el  
Capitán y Montorio (padre) van  
hablados pero en música; he  
terminado ponerlos en recitados por

unido a' que nos pusieran un  
portugués, que ~~ella~~ por mal  
que lo haga hablado, real nos  
pero lo haría cantado. Son tres  
bles. Los diálogos son de alguna  
importancia, y precisa se en-  
tienda bien todo.

Se repite no demore el man-  
darme el 2.º cuadro. Tengo ver-  
dadera <sup>o y miedo a' la vez</sup> ansiedad de llegar a la  
escena de la junta, este vige-  
simo canto, jamás llevada a la  
escena con tan justificada razón,  
ni con tal alarde de originalidad.  
¡Beethoven me ilumine! —

Ahora le digo, que en este  
gran trabajo empesar el cuadro.  
Me encuentro desorientado, casi  
muerto, seco, sinia respir. ¡ha  
mañana se había en finada.

demasiado!

Por las quisieras musicales  
que he estado haciendo tanto tiempo,  
yo, se como emplear la quisierilla.

Aquello pasó, y ahora en  
quisieras D. Decito, estoy como  
el primer día que empecé la  
obra, ¿mejor, como que no?

Salud, y hasta otra.  
Siempre muy suyo

Arturo de Puerto

Madrid - Agosto 1906