

AMALIO FERNANDEZ

Pintor Escenógrafo

Estudio: CALVO ASENSIO, 3

MADRID

14 de Febrero, de 1913.

Sr. Du. Benito Perer Galdeas.

Llenado Du. Benito: ya tengo estudiado el decorado de mi hermoso drama.

Las decoraciones de los actos primero y segundo, hechas en papel, sistema italiano, con exclusion de pisos y toda construcción, importan, 900 pesetas.

Las condiciones de pago, las convenientes. Comano, Princesa Madrid.

Rogamos a Vd. se lo comuniqué a la Señora Tirgu, para su decisión.

La ire a ver a Vd. y presentaremos enantes extremos con

necesarias para la pintura
de dichas decoraciones, si hai lugar.

Con el cariño de siempre,
le reitera la expresion de mi afecto

y

es m
Amalia Fernandez