

EL MERCANTIL VALENCIANO

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE, LITERARIO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS

Año XLIV

Cuatro, seis y ocho páginas

Núm. 16.626

Número suelto 5 céntimos	Precios de suscripción		Valencia. de de 191	Precios de los anuncios			NÚMEROS intercalados a los señores suscriptores	Número suelto 5 céntimos
	En Valencia, Gran y Caballero	Por un mes		Por trimestre	EN 1.ª PLAZA Por línea	EN 2.ª PLAZA Por línea		
	En el resto de España	Por un mes		Por 2	Por 1	Por 1/2		
	En el extranjero	Por un mes						
	Redacción, Administración e Imprenta, Pinar Seco, 10		TELÉFONO NÚM. 62			Corresponsales en París.—Mr. A. Laville, rue Beaumont, 14. En Barcelona.—Gros, Balcells y C.º, Rambla del Centro, 27		
			NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS					

S. D. Benito Perez Galdaj

Querido y admirado maestro: Por
encargo del amigo Moraley Saumartin,
que a su vez me hacia un encargo de V.
visité al empresario de Blava D. Vicente
Barber y al de la firma Sr. Darosa, y mas
tarde a la excelsa actriz, y como cosa mia
les dije que en Valencia veriamos con gusto
alguna obra de V. y le indique Caridad,
añadiendo que tambien gustaba aqui mucho
La loca de la casa, ~~que es una obra~~ ^{el éxito de mi gestión}
no ha podido ser mas satisfactoria, pues
no solo representará la gran actriz Realidad
Realidad, sino que va a poner en escena tam-
bien La loca de la casa. Esta va el sábado
y Realidad se representará el lunes
próximo. Excusa decir a V. con cuanto
gusto le comunico estas noticias y lo
pauroso que es para mí cumplir un encargo

ga que me enaltece por venir de quien viene.
 Por distintas conductas he sabido que me
 honra V. leyenda mis cosas de teatro, y el amigo
 Morales me lo confirma en su ultima carta.
 Es para mi la mayor de las satisfacciones saber
 que tan alta mentalidad como la suya, ponga
 atencion en cosas que yo jamas pude creer que
 llegasen a tales honores, hechas unas al calor
 de la pluma, y escritas otras, con la fiebre de las
 ultimas horas de la madrugada, sin mayor
 orientacion ni mayor conocimiento de la obra,
 que ^{acaba de} ~~de~~ estremarse, que la impresion del momento,
 sin conocer antes el libro ni existir a un ensayo, ~~de~~
 ocurrio cuando el estremo de Dona Maria la brava,
 por ejemplo, que caia el telon a la una de la
 mañana y a las dos y media estaba en maqui-
 na la reseña que yo habia hecho de la obra. Asi
 comprenderá V. que ~~es~~ no es posible hacer una verdadera critica de
 la obra estrenada. Por eso yo no hago mas que ~~en-
 tar~~
 y por eso es mas de agradecer que V. pare intere-
 ses en ella, agradecidísima y mándeme cuanto
 quiera. Le admira de todo corazón, José María