

significando la su era.  
Un obrero maestro por  
la toma de vajeritica y  
difícil trinchera.

Quiso ver letra negra  
Recuerdos.

Siempre con su apoyo  
p. b. l. l.

A. Papernitz

Agosto - 901

Queridos Maestros:  
¿Recibió mi anterior?  
La obra de Benavente la  
dejado para la temporada  
de invierno; la actual  
es muy avanzada, además  
de que la compañía de  
elaborado es muy mala.  
Benavente opina como yo;  
después de las primeras pres-  
taciones en la Carruela,  
para irnos trabajando  
separado.

Heun y aquí don  
Benito se punto a no dejar  
la pluma hasta no haber  
hecho y firmado en la gran  
obra, en la misma "Carr-  
uela".  
Voy a reformar bas-  
tante (la parte musical) del

2º acto, no puedo dejarlo  
para después. No me ha  
salido con la sencilla praxi-  
tica que deseaba y pide  
la situación.

1º tiempo los motivos para  
el Preludio del acto 3º. Quiero  
pintar la lucha grande, her-  
mosa de aquellos titanes, una  
conforme idea patria (17  
sus luz descomulgadas gracias  
a nuestros desgraciados!) de-  
fendiendo el sagrado suelo  
palmas a palmas. En el  
momento crítico y don-  
dando el más combatido se  
vira la "vota", pero nada  
más que un destello, sin  
desarrollo, para no quitar  
el efecto en el ~~acto~~ final  
del acto por rigor.

Sin embargo, sobre esto hay  
tiempo, figúrense, en parecer,  
pero a decir verdad, no sé  
porque decir verdad, pues

sería también de gran  
efecto se oyera de otro lado,  
resultando como Himnos de  
Patriá, a la vez por como  
símbolo de la idea que  
no me viene. (Que le parece?)

Quiero saber por Berna,  
tira se ha quedado con la  
Zaruela; los chicos de Herma-  
nidad están de entusiasmo  
na.

En la temporada se viene  
no quisiera estrenar más que  
la de Benavente, y a caso al  
final otra con Paço Navarro,  
la que es de indigestión. Me  
gustarían chicos, quisiera, pero  
me han falta dinero. Con  
forquemade tengo un lado  
regular.

Disculpe "la reunión"  
después de vender un artículo  
a la Sociedad de Artistas en  
65'000 de los. Forquemade