

Dr. D. B. Pérez Salvo

Gran maestro, aquí
me tiene de cuenta de mi tierra, que
su hacer primero es saludarle y notificarle
la entrecita que he tenido con Shark.

La impresión que he sacado de
ella no puede ser mas desagradable, pues
me parece que tiene 'Marianela' en el
mismo estado de siempre. Sigo me parece
por haberle podido lo que me siento
me hecho, contentándose en borrador.

Si le faltan los finales de los cuadros
1.º y 2.º

Ya de Pamplona le escribí anun-
ciándole con algunos días de anticipación
mi llegada aquí, con objeto de que corris
me prometió, me tardaría el 1.º acto con-
pletamente terminado, y me iba a ir.
De conocer que ni en ferado.

Por lo demás, estuvo como siempre,
es lo mismo, muy fino y prometiendo me fue

Dentro de unos días me lo entregará. Para
diplomático al estilo de nuestros políticos
no tiene precio.

Con toda sinceridad te lo digo;
a no ser por la admiración y respeto
que yo me inspiro, y que se trata de
una obra de M. que le había echado
si preciso.

No sabe V. maestro, lo que
me está perjudicando, son muchas veces
hasta me parece que no sé a llegar el
día que veo la obra, no acabada, pero
me figuraba empapada, y estas dudas y
doloros me ponen en un estado pésimo
de humor y sin ganas para nada.

Piense V., que desde febrero estoy leyendo
el "Dentro de unos días", que es un sueno
a martillos suave agradable por su pesa-
der y ninguna novedad y comprenderá
el estado de mi ánimo. -- ¡Con las

ganas que yo tenía en Pamplona pen-
sando que al fin iba a empezar a tra-
bajar!

Todo esto se lo digo a V., ~~pero~~
~~pero~~ que con él le procurado me me
notara nada; si V. le escribe, o me dice
no le diga nada de como está mi ánimo,
pero, pues es natural que esté en
la creencia de que no falta.

Un día que estaba

tardado de que me lo mandase V. lo que
le prometió. Lo que yo debería hacer
ahora es no mandarle nada hasta que
entregarme por lo menos dos actos. (Es-
to que lo siga en serio ¿eh?) Realmen-
te no sé para que me puse en obras
cuando para empezar me le echa tanto.

¡Casi de un tirón me he leído
"Los Agaceros"; ¡Bраво maestro! por V.
no pasan años. Las epístolas de gracia
y culpa exquisitas y con un gracia
rica de la marca palsonita. El
final es creciento hasta el tutti
en Beethoven.

Espero tener el honor de recibir
alguna vez.

Salud maestro. Si mis
carinosos recuerdos al músico-turismo
que me recibiera una carta de despedida,
¿Hacen algo de música?

Un afecto y admirador
J. L. P.

Arturo Lapuerta
Madrid - 21-3-700