

7 Castillo inmediatamente.

Confianza en su bondad
y deseando una salud in-
mensa queda agradecido
de antemano su verdadero
amigo y gran admirador
q. e. s. m.

Antonio Píllol

7/c. Portal Valldigna 17. 2º

Valencia 5 Marzo 1903.

ANT.
PÍLLOL
GRANELL

Lr. D. B. Penar Jaldos
Madrid

Si querido maestro; para
unos quince días próximamente
terminé el cuadro que usted ya
conoce y que había de titu-
larse "Un motín".

Al venir decididamente
ya al mundo la referida tela
la he bautizado con el de
"ALBORES".

He expuesto de ella en
el salón central de nuestro Museo
por ver que decía la gente
y saqué la impresión satírica

tenia de que gustó mucho al público.

Toda la prensa de aquí se ocupó y bien.

Siento mucho no tener fotografías hasta ahora del cuadro, pero en cuanto tenga que seré dentro de breves días, te mandaré una para que te haga cargo del lienzo.

Ahora bien; como este año no tenemos Exposición en Madrid he mandado "Albores", a la Sociedad de artistas franceses en París para que figure en el Salon y como precisamente es la primera vez que mando y por consiguiente

Tengo mucho miedo, agradecería que usted interpusiera su eficaz influencia acerca del Sr. Leon y Castillo, Empeñado en España en París para que este a su vez me recomendará al Presidente de la Sociedad ante referida.

El cuadro salió factura de para allá el día 26 del mes pasado; el plero de admisión de obras para el Salon de 1903 terminó el 20 de este, así es, que en el momento que usted quisiera hacermelo favor tan señalado agradecería escribiera al Sr. Leon