

Malbora y Euro 72

Dr. D. Narciso Oller.

Ali querido Oller: ali ca lo que
decea el Dr. Leren Galdos: una Sarda-
na larga compuesta sobre el tema
mas tipico del compurdan y, cu
la Sardana no se cautaba ya en
la epoca de la accion del drama
Gerona, sobre la tema que por
para convencion teatral introduce
el Dr. Leren Galdos. Producira
el efecto que decea si la cautau
con cinta fuera y, sobre todo, si
la baillan bien y la espectan
con la propiedad que es de
decear.

Se han elegido los intitu-

ultramar que pongo en la parti-
tura para producir el efecto de
color especial que requiere la
danza: la flauta implorá bien
al flautín y las oboes á las
tenoras, y así no tendrá necesi-
dad el Sr. Galdos de andar por
Utradiu en busca de tenoras.
He calculado la extensión de
la Sardana de manera que
pueda alargarse ó suprimirse
lo que convenga según las
convenciones escénicas que
calculará mejor que yo el
maestro Sr. Galdos.

Si vale la pena de que
V. descubra al autor: diga

V. que la cosa se ha hecho en
obsequio del gran novelista
por uno de sus más devotos
admiradores

Tant à vous et de
bon cœur

Felipe Pedregal