

este, pues que él es poco partidario
sino de su sistema, por lo mismo
que el dibujo pierde al ser repro-
ducido.

Yo estaré aquí hasta fin
de mes, pero V. puede dirigirme
a casa de Cortazar, que es ya
me hubiera mandado un certifi-
cación a Sordá este.

No me han mandado los
primeros tomos, pero ya los pediré.

Suyo afmo amigo H

G. N. S. M.

Benigno Meléndez

Madrid - 27 Julio - 1880.

Dr. D. Demito Pever Galdo.

Mi muy estimado amigo:
orages de mi hermano por una
parte y falta de salud mia por
otra, han sido la causa de que
antes no haya contestado a V. Y digo
orages de mi hermano, por que ha-
biendo de hacer las ilustraciones en
colaboracion con él, necesitaba de
nos pusiéramos de acuerdo respec-
to al precio, que V. me presenta
en su última, y que debe natu-
ralmente preceder a nuestras pu-

trava stipulations. Meditaba la
cosa y el tiempo que necesariamente
se de llevar, hemos fijado los
dibujos intercalados en el texto
en la cantidad de veinte a quin-
cientos reales cada uno, segun
el trabajo que tengan, y los de
las láminas aparte en mil rea-
les, quedándose la propiedad de
los originales, segun es costumbre
en los que no se hacen sobre la
madera. U. verá si estos precios
están en armonía con su pre-

supuesto y me dará la contestación
La venida a Madrid de
Diez y del mismo Mr. Gillot que
hace la reproducción en las pro-
porciones la ocasión de adquirir
antecedentes muy útiles para la
ejecución de las ilustraciones, que
segun Diez en su dicho, pues
Gillot ha estado aqui muy poco tie-
po, podrá hacerlos citar aun cuando
los originales estuviesen hechos al oleo,
por el mismo coste de 27 céntimos
del procedi' Petit y mejor que