

Excmo. Sr. D. Cecilio Salvo



12 agosto 1906

Querido Sr. D. Cecilio: he
recibido sus dos anteriores
Esta terminando el primer
cuadro. Lo que mas me
satisface es el ambiente de guerra
y tristeza grande - tristes de hiso
que rodea todo el cuadro. Me
parece la acertada con la muerte
de Manuela Sandoval. --- ¿quien
recuerda Teresa a este cuadro? -
Mientras lleve el segundo voy
~~me~~ a rectificar dos estrofas
de Nuntoria, padre.

A ser posible, procure no
ser muy largo el cuadro segun
pues esto debe ser lo mismo.

Cuanto tiempo que mi espíritu
te no sentia impresion alguna
artística! Si casi, casi me
habia olvidado a qui' sabia eso!

Y el adiuto que no dejó de
pasar mis malos ratos, pero en
los buenos; y siempre, siempre
que atajaran quise la idea —
idea mala! — del Trabajo perdido,
con sus manoteros que voy al
piano, desaparecen, y ya se vuelven
y tranquilo prosigo mi trabajo.

Como le que pase, jamás el-
vidaré las horas tan felices que
he disfrutado mesiquando La
Jora.

Cinque, — diez puntos
el cuadro segundo.

Hasta otra; suya

Alapuntor