

te de originales,

inscriben V. bueno
y despues de un año H.

F. D. S. M.
Surgen Meléndez

Fr. J. Delinto Perea Galbo.

Madrid. Florealma = 32

Paris - 21 - 80 -

Muy muy estimado a-
migo: Tengo ya los datos de que he
hablé en mi última. Mr. Petit
me ha escrito que la fotografía de los
dibujos que hay de reproducir en
tardé cinco francos de cualquiera
su dimensión: de modo que sobre
los 27 cent. por centímetros cuadrados
de hay que añadir en cada dibujo
los referidos 5 francos. Recuerdo de

procedimiento Gillot, de que tam-
bien le hablé, cuesta 20 centimos
por centímetros cuadrados, siempre que
el valor de estos no baje de 20 fran-
cos, por que no se encarga de
reproducir alguna bajo de
este precio; los dibujos han de
ser ejecutados a la pluma y a la
tinta de china.

Como V. ve este proced^{to}
es más barato que el anterior, pero
dudo que pueda ser empleado en

reproducción de originales pintados al
oleo, como yo deseo hacerlos de todos
modo creo que podríamos valerlos
de ambos, segun la forma en q^e
el dibujo este hecho, y de este modo
se dificultaba la reproducción faja
dubita de que V. abriga temores.

Digame V. si necesita
más datos respecto de este particu-
lar, sin perjuicio de que yo adquiri-
ra los referentes a si el sistema
Gillot es aplicable a todos man-