

Compañía Dramática María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza

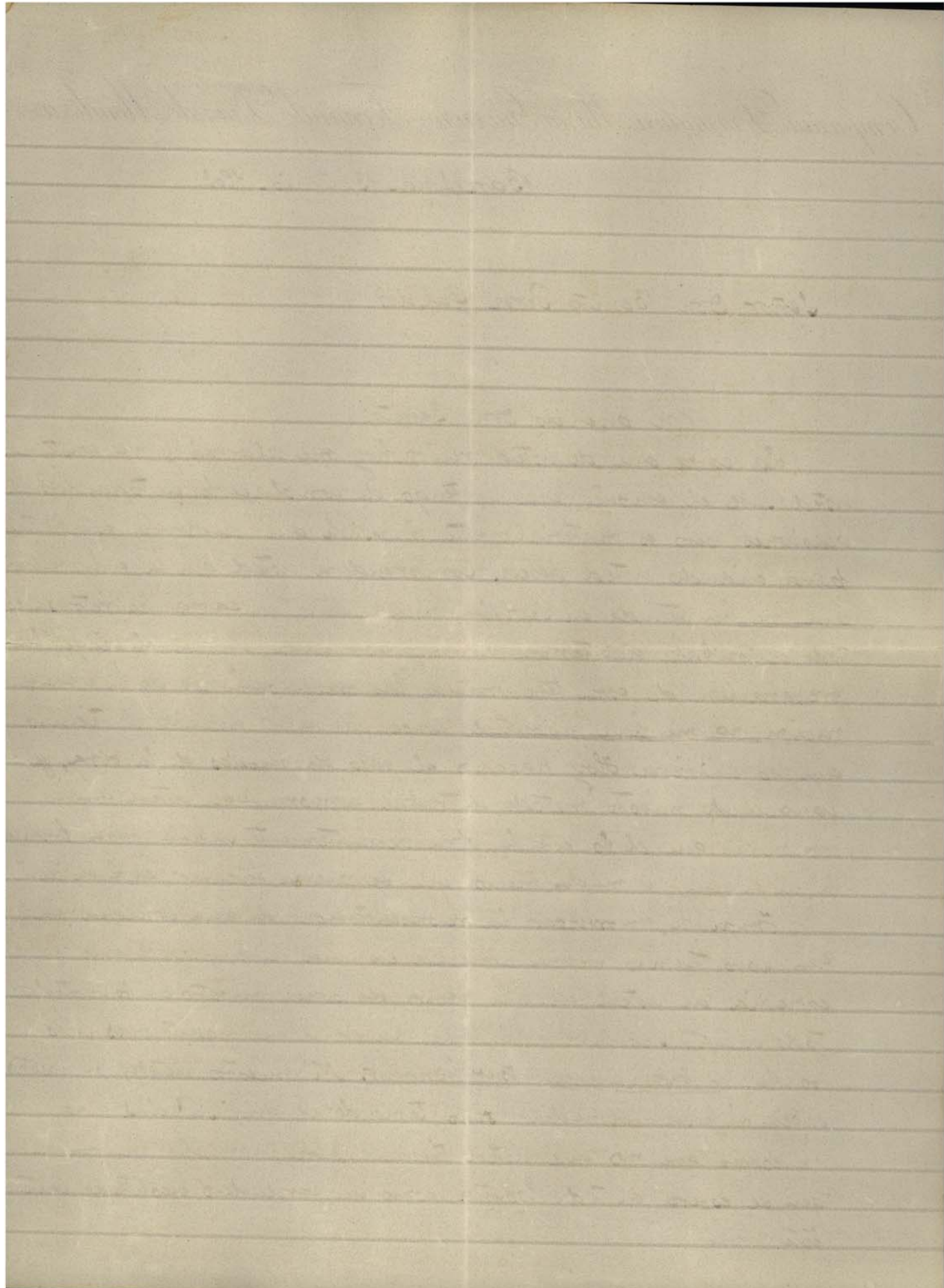
Barcelona. 13. Junio. 1903.

Señor Don Benito Pérez Galdós

Mi querido Don Benito:

La carta que de usted recibí hoy me alarma y me consterna. Usted sabe el empeño que yo tengo de complacerle en todas las ocasiones, pero es materialmente imposible que "Marincha" esté lista para cuando usted desea. Comprendera usted que la enfermedad que me ha tenido en Sevilla nueve días en cama he retrasado todo el trabajo que teníamos en preparación; después el viaje, la preparación de esta temporada, las preocupaciones de la inauguración, no me han permitido conseguir a los ensayos el tiempo que yo quisiera. Hoy hacemos el paso de papeles de la obra, y conociendo nuestro método de trabajo, comprendera usted que es imposible que el 1.º esté la obra bastante sabida para bajarla a la concha; y mucho menos que se pueda estrenar el 2.º de Julio.

Imposible improvisar la representación de una comedia, en tan poco tiempo; y una comedia en cinco actos; y sobre todo una comedia de usted en que hemos de poner nuestros cinco sentidos, todo cuanto sabemos y podemos hacer, y un poquito más si es posible: à tout seigneur, tout honneur. Ni nuestros actores, ni nosotros sabemos hacer comedias sino teniéndolas muy sabidas; y es necesario que nos deje usted tiempo para aprender "Marincha", que se espera en toda España como un verdadero acontecimiento literario.



Compañía Dramática, María Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza.

Y aun si fuera en tiempos normales quizá pudiéramos llegar á lo que usted quiere haciendo un gran esfuerzo y apretando la máquina, pero no debe usted olvidar que estamos en Barcelona y en el mes de Junio, con cuatro domingos, cuatro días de fiesta y dos verbenas, es decir con ocho días restados para el trabajo, pues domingos y días festivos se hace función tarde y noche, y el día siguiente á la verbenas, en que nos acostamos á las cuatro de la mañana imposible ensayar ^{tantos} ~~tantos~~ diez y siete días, quite usted siete, y verá usted que en diez días de ensayo es imposible poner una obra como "Maniada".

Creo además infundados los temores que usted manifiesta de que no vengan los amigos por estrenarse la obra entrado Julio. Todos vendrán, los críticos naturalmente los primeros, pues no es manjar que se sobree todos los días, un estreno de Don Benito, y el paladearlo bien merece la pena de tardar un poco, suponiendo que se determine á venir el verano, de cuya visita no hemos tenido aun el mas pequeño aviso.

¡No será una lastima que por precipitar los ensayos no saliera la obra como usted y yo queremos que salga? Tenga usted un poquito de paciencia, y no lo cedemos todo á perder por estrenar la obra diez días antes. El publico de Barcelona y la gente de Madrid, saben ya que el estreno se verificará á mediados de Julio, y todos están conformes en ello.

Retrase usted en viaje diez días y procure encontrarse en esta para el 30 de Junio; para entonces estará ya la obra casi encajada, y podrá usted presenciar y

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Compañía Dramática, María Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza.

dirijir los ensayos sin cansarse. Le comente que solo por eso, por que usted no se impacienta y aburre, le digo que retrase su viaje, porque si usted quiere venir antes nosotros estaremos encantados de tenerle mas tiempo con nosotros. Nuestro deseo seria que viniera usted enseguida, para conocer lo que tenga ya hecho de ese "Barbara" que nos anuncia, y yo personalmente para reunir con usted la batalla de que me deje hacer "El Abuelo", papel que me encanta y que es necesario que me deje usted estrenar.

Le tengo preparado a usted alojamiento comodo para todo el tiempo que permanezca usted en Barcelona y no tiene usted que ocuparse para nada de ese asunto.

Con que quedamos en que tendrá usted un poco de calma y paciencia, en que nos dejará usted tiempo para estudiar y poner la obra como Dios manda, en que usted vendrá cuando le acomode y permanecerá todo el tiempo que quiera en el alojamiento que le tengo preparado, en que traerá usted lo que tenga hecho de "Barbara", en que me dejará hacer "El Abuelo", y en que "Manucha" tendrá un gran éxito.

Saludos afectuosos de Doña Maniquita, y mil abrazos de su entusiasta admirador y gran amigo q. l. b. l. m

Fernando

