

Estudio escenográfico
de
Busato y Amalio.

Castellana 42 Barrio Monasterio

Madrid 23 Agosto - 98.

Sr. Dn. Benito P. Galdos.
Lautender.

Muy Sr. mio y distinguido amigo
si mi regreso del campo, me encuen-
tro en el taller, con que están
haciendo obra en el local que tenía
destinado para sus decoraciones de
= Gerona = y al verlas, he tenido
un disgusto, pues por de V. figurar
lo que estos trabajos se estropean
al voz de los albaniles: por otra
parte, los trastos estaban apoyados
en un muro, en que han abierto
unas ventanas, y por consiguiente
si han de dejar para sí la luz,
es preciso quitarlos de ese sitio.

Yo he' pedido al Sr. Monasterio un sitio donde colocar dichos trastos, y me lo ha concedido siempre que no sea por mucho tiempo, pues el unico local de que dispone, lo destina para almacen general del teatro Español, o sea para el Sr. Guerrero. En vista de todo esto, yo le suplico, vea V. de dar una resolucion si este asunto en el cual no puedo hacer mas que lo que he hecho.

Si como supongo V. no quiere desacerlo, (el decirado) y estando en buenas relaciones de amistad con el Sr. Guerrero, podria V. solicitar de este permiso para guardarlo en su almacen, en el cual tiene sitio suficiente para ello.

Suplicandole me conteste si esto particular, se respeta de V. aff. s. s. y verdaderos amigos y admiradores q. b. & m.

Amable Fernandez